



ДОНСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
УПРАВЛЕНИЕ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ И ПОВЫШЕНИЯ
КВАЛИФИКАЦИИ

Кафедра «Теория и методика профессионального образования»

Набор тестов

«Основы педагогической и деловой риторики»

Автор

Базалий Р.В.

Ростов-на-Дону, 2015

Аннотация

Набор тестов предназначен для студентов всех форм обучения по направлению 44.03.04 – Профессиональное обучение (по отраслям).

Автор



к.п.н., доцент кафедры «ТиМПО»
Базалий Раиса Викторовна



Оглавление

Раздел 1. Риторика как предмет изучения.....	4
Раздел 2. Общение	4
Раздел 3. Речевая деятельность педагога	5
Раздел 4. Профессионально значимые для педагога речевые жанры	6
Тест по теме 1.1 «Риторика как предмет изучения»	6
Тест на тему 2.1 «Многообразие речевого общения»	10
Тест по теме 2.2 «Единицы общения. Дискурс»	15
Тест 3.1 на тему: «Процесс смыслового восприятия речи»	19
Тест по теме 3.2: «Продуктивные виды речевой деятельности»	24
Тест по теме 3.4 «Аргументирующая речь. Дискуссия. Дискуссионная речь»	31
Тест на тему 3.4 (2-й вариант) «Культура дискуссии. Виды вопросов и ответов»	35
Тест на тему 4.1 «Письменные жанры профессионального общения»	41
Тест на тему 4.2 «Профессионально - значимые диалоги педагога»	45

Раздел 1. Риторика как предмет изучения

КОНТРОЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ

1. Когда впервые употреблено слово риторика?
2. Назовите синонимы слов риторика, красноречие.
3. Каков образ речевого благоповедения человека Древней Руси? Насколько проявлены эти традиции в современном мире?
4. Какова история создания первой русской «Риторики»?
5. Каковы источники риторической образованности М.В.Ломоносова?
6. Как соотносятся категории риторического идеала и индивидуального выражения?

Раздел 2. Общение

КОНТРОЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ

1. Какие виды и формы общения разделяют в риторике?
2. Что включает в себя содержание общения?
3. Перечислите факторы, существенно влияющие на действенность общения.
4. Из каких компонентов состоит коммуникативная ситуация?
5. Какие основные факторы способствуют гармонизации общения?
6. Каковы функции профессионального и педагогического общения?
7. Приведите примеры этикетно-речевых формул обращений, связанных с национальными традициями.
8. Что подразумевают под коммуникативными стилями общения?
9. Какие существуют средства профессионально-педагогического общения?
10. Что является основой выделения учебно-речевой ситуации ?
11. Каковы психолого-дидактические принципы речевого воздействия?

Раздел 3. Речевая деятельность педагога

КОНТРОЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ:

1. Цицерон утверждал: «Перо – лучший и превосходнейший творец и наставник красноречия». Как вы понимаете смысл этого высказывания?

2. Каким образом различные виды речевой деятельности взаимодействуют друг с другом в процессе общения? Проиллюстрируйте свой ответ примерами.

3. В чем заключается нравственный долг оратора? Какое значение приобретает это понятие в современных условиях?

4. В чем заключается сущность красноречия?

5. Размышляя о качествах оратора, Цицерон писал: «...Оратор должен обладать остроумием диалектика, мыслями философа, словами чуть ли не поэта, памятью законоведа, голосом трагика, игрою такой, как у лучших лицедеев».

6. О каких свойствах личности оратора, обеспечивающих эффективность публичного выступления, говорит Цицерон?

7. Раскройте содержание важнейших риторических категорий – «этос», «пафос», «логос». Приведите примеры их реализации.

8. Назовите основные способы (средства) развития ораторских способностей. Составьте для себя памятку «Что я должен сделать, чтобы стать хорошим оратором».

9. Назовите отличительные признаки информирующей, агитирующей и информирующей речей?

10. Как сделать интересной информирующую речь?

11. Слушая учебную лекцию (по любому предмету), проанализируйте, какие средства популяризации информации использует преподаватель.

12. Назовите основные приемы установления контакта с аудиторией в процессе публичного выступления. Как определить, есть у оратора контакт с аудиторией или нет?

Раздел 4. Профессионально значимые для педагога речевые жанры

КОНТРОЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ

1. Назовите основные функции устных и письменных педагогических жанров.

2. Охарактеризуйте коммуникативно-речевые (учебно-речевые) ситуации, в которых реализуются основные профессионально значимые речевые жанры.

3. Какую роль в профессиональной деятельности учителя играют такие жанры, как письма, биография и автобиография, характеристика?

4. Каковы стилистические особенности и компоненты объяснительной речи?

5. Какие используются средства активизации студентов в процессе объяснения?

6. Перечислите риторические факторы, существенно влияющие на установление контакта со слушателями.

Тест по теме 1.1 «Риторика как предмет изучения»

1. Наибольшее развитие в древнем мире риторика получила в:

- А) Китае
- Б) Египте
- В) Греции
- Г) Индии

2. Владеть ораторским искусством в Древней Греции было необходимо:

- А) Полководцам
- Б) Политическим деятелям
- В) Простым людям
- Г) Всем перечисленным

3. Первыми преподавателями красноречия были:

- А) риторы
- Б) софисты
- В) элеаты
- Г) перипатетики

4. Против учения об относительности истины первым выступил :

- А) Сократ
- Б) Демосфен
- В) Демокрит
- Г) Платон

5. Известнейшим политическим оратором Древней Греции был:

- А) Платон
- Б) Орфей
- В) Демокрит
- Г) Демосфен

6. Автором труда по теории красноречия - «Риторика» был:

- А) Аристотель
- Б) Эсхин
- В) Демосфен
- Г) Перикл

7. Первым, кто выступил с речью к народу был:

- А) Марк Антоний
- Б) Гортензий
- В) Гай Кракх
- Г) Цицерон

8. Крупнейшим теоретиком ораторского искусства в Римской империи был:

- А) Марк Антоний
- Б) Цицерон
- В) Катон Старший
- Г) Красс

9. Кому принадлежит высказывание «Мудрость без красноречия мало приносит пользу государствам, а красноречие без мудрого содержания части вредит слишком и никогда не приносит пользу»:

- А) Квинтилиан
- Б) Марк Антоний
- В) Цицерон
- Г) Гракх

10. Кому принадлежит высказывание «Словесное искусство, само по себе, независимо от высказываемых им идей язычества, вовсе не противоречит духу и содержанию христианства, и поэтому может служить прекрасным средством для проведения в сознание и убеждения людей христианских идей»:

- А) Августин
- Б) Иоанн Златоуст
- В) Григорий Богослов
- Г) Тертуллиан

11. Схоластика это:

- А) Религиозная философия
- Б) Риторический труд Фомы Аквинского
- В) Вид выступления
- Г) Сборник догматов

12. Для схоластической риторики характерны (ответов может быть несколько):

- А) Формализм
- Б) Абстрактность
- В) Догматизм
- Г) Логичность

13. Назовите годы жизни Аврелия Августина:

- А) 354-430
- Б) 450-515
- В) 356-440
- Г) 350-407

14. Главой «Капподокийского кружка был»:

- А) Тертуллиан
- Б) Аврелий Августин
- В) Василий Кесарийский
- Г) Григорий Нисский

15. «Три великих каппадокийца» это:

- А) Василий Кесарийский, Григорий Назианзин, Григорий Нисский
- Б) Григорий Нисский, Кесарий Палестинский, Гексамерон Блаженный

В) Диалектиан Кападокийский, Кесарий Палестинский, Гексамерон Блаженный

16. «Сад красноречия» был написан:

- А) Герхардом Фосса
- Б) Джорджем Путтенхемом
- В) Эразмом Роттердамским
- Г) Генри Пичемом

17. Назовите годы жизни Иоана Златоуста:

- А) 350-407
- Б) 354-430
- В) 329-390
- Г) 450-515

18. В ораторской прозе Древней Руси можно выделить две разновидности красноречия:

- А) дидактическое и панегирическое
- Б) панегирическое и церковное
- В) личное и ораторское
- Г) дидактическое и ораторское

19. Лучшим церковным оратором Древней Руси считается:

- А) митрополит Иларион
- Б) Лука Жидята
- В) Кирилл Туровский
- Г) Феодосий Печерский

20. Кто является автором «Слово о Законе и Благодати»:

- А) Феодосий Печерский
- Б) Нестор Летописец
- В) митрополит Илларион
- Г) Кирилл Туровский

21. Наибольшее распространение в эпоху Возрождения риторика получила в:

- А) Франции
- Б) Италии
- В) Англии
- Г) Германии

22. Автором первого учебника русской риторики был:

- А) Сперанский
- Б) Ломоносов
- В) Меланхтон
- Г) митрополит Макарий

23. В каком году было написано «Краткое руководство к красноречию»:

- А) 1792
- Б) 1711
- В) 1747
- Г) 1765

24. Первый в мире институт живого слова был открыт в:

- А) Англии
- Б) Германии
- В) России
- Г) Франции

25. Автором учебника «Правила высшего красноречия» является:

- А) А.Ф. Мерзляков
- Б) Н.Ф. Кошанский
- В) И.С. Рижский
- Г) М.М. Сперанский

Тест на тему 2.1 «Многообразие речевого общения»

1. Вставьте пропущенное слово.

Риторика – филологическая наука, обозначающая отношение ... к слову.

2. К основным законам риторики не относится закон:

- а) гармонизирующего диалога
- б) удовольствия
- в) эмоциональности речи
- г) краткости;

3. Риторика относится к ... наукам:

- а) философским
- б) гуманитарным
- в) лингвистическим
- г) филологическим;

4. Наиболее полно соответствует современным научным взглядам следующее определение риторики:

- а) наука о речи, об ораторском искусстве
- б) наука об искусной, витиеватой, украшенной речи
- в) филологическая наука, изучающая отношение мысли к слову
- г) филологическая дисциплина, объектом которой является теория красноречия, ораторское искусство, способы построения выразительной речи во всех областях речевой деятельности (прежде всего в разных жанрах письменной и устной речи); близко соприкасается с поэтикой, стилистикой и культурой речи;

5. Общая риторика отличается от частной тем, что:

- а) общая риторика рассматривает общие законы речи, а частная – частные
- б) законы и принципы общей риторики распространяются на все страны и народности, а частная изучает речевые особенности только конкретной нации
- в) общая риторика изучает универсальные законы любой речи, а частная – конкретные разновидности речи
- г) законы общей риторики универсальны, всеобщы, не имеют временных и пространственных границ, законы частной риторики – ограничены в пространстве и во времени;

6. Частная риторика делится на:

- а) педагогическую, дипломатическую, экономическую, юридическую
- б) политическую, академическую, судебную, социально-бытовую, духовную
- в) социально-политическую, педагогическую, торговую, судебную
- г) педагогическую, юридическую, церковно-богословскую, торжественную;

7. Риторика считалась царицей всех наук в древнем государстве:

- а) Египет
- б) Греция
- в) Китай
- г) Рим;

8. Основоположником теории риторической науки считается:

- а) Аристотель
- б) Квинтилиан
- в) Сократ
- г) Горгий;

9. Вставьте пропущенное слово.

Коммуникация – это специфический обмен ..., процесс передачи эмоционального и интеллектуального содержания.

10. Основными типами коммуникации по установочной задаче являются:

- а) информационная, дискуссионная, письменная
- б) информационная, убеждающая, фатическая (контакто-устанавливающая)
- в) непосредственная – опосредованная
- г) межличностная, групповая, массовая;

11. Вставьте пропущенное слово.

Успешность речевого общения - это осуществление коммуникативной цели инициатора общения и достижение собеседниками ...

12. В первой беседе с незнакомым или малознакомым человеком не следует использовать тактику:

- а) представления
- б) просьбы о помощи
- в) предложения собственной помощи
- г) личных вопросов собеседнику;

13. Искусство комплимента, намека, шутки связывают со следующими тактиками речевого воздействия:

- а) прямые

- б) косвенные
- в) непосредственные
- г) опосредованные;

14. К видам речевой деятельности не относится:

- а) чтение
- б) говорение
- в) размышление
- г) слушание;

15. Вид речевой деятельности, направленный на продуцирование высказывания и осуществляемый без участия непосредственного собеседника, – это:

- а) письмо
- б) слушание
- в) чтение
- г) говорение;

16. Для текста нехарактерна:

- а) связность
- б) целостность
- в) логичность
- г) лаконичность;

17. В этом типе текста излагаются события, развиваются действия, есть сюжет, персонажи, диалоги:

- а) описание
- б) повествование
- в) рассуждение
- г) повествование с элементами описания;

18. В этом типе речевых сообщений преобладает эмоциональный материал:

- а) научный текст
- б) листовка
- в) контракт
- г) рекламный текст;

19. Жанр разговора отличается от жанра беседы:

- а) краткостью
- б) фрагментарностью

Основы педагогической и деловой риторики

- в) целенаправленностью
- г) целостностью;

20. Речевое сообщение включает следующие компоненты:

- а) вступление, основная часть, заключение
- б) зачин, введение, основная часть заключение, концовка
- в) вступление, сообщение темы, доказательство, заключение
- г) вступление, сообщение темы, сообщение цели речи, развитие темы, доказательство, опровержение, заключение;

21. Речевое сообщение ставится в перспективу в следующем типе заключения:

- а) типологизирующем
- б) суммирующем
- в) апеллярующем
- г) резюмирующем;

22. Заключению речевого сообщения не свойственна задача:

- а) обобщение сказанного
- б) указание перспектив
- в) краткое повторение основных проблем
- г) изложение цели выступления;

23. Исключите данное качество из списка коммуникативных качеств хорошей речи:

- а) чистота речи
- б) логичность речи
- в) уместность речи
- г) краткость речи;

24. Основными аспектами культуры речи являются:

- а) нормативный, этический, эмоциональный
- б) нормативный, коммуникативный, этический
- в) нормативный, логический, этический
- г) нормативный, креативный, эстетический;

25. По целям общения беседы делятся на:

- а) информационные, убеждающие, развлекательные
- б) убеждающие, нравоучительные, эмоциональные
- в) информационные, межличностные, фатические
- г) информационные, аксиологические, фатические, беседа;

Тест по теме 2.2 «Единицы общения. Дискурс»**1. Дискурсом в риторике называют:**

- 1) поток речи, сопровождаемый жестово-мимическим поведением
- 2) академическую речь
- 3) обсуждение какого-либо спорного вопроса
- 4) утверждение, не подкрепленное доказательствами;

2. Какой тип дискурса имеет целью соблюсти речевую традицию, приличие?

- 1) эпидейктический
- 2) гедонистический
- 3) аргументирующий
- 4) ритуальный;

3. Какой тип дискурса использует автор книги «Юности честное зерцало» (1717) в приведенном отрывке?

«...Когда прилучитца тебе съ другими за столомъ сидеть, то содержи себя въ порядке по сему правилу: въ первых обрежь ногти, да не явится яко бы оныя бархатом обшиты. Умои руки и сяди благочинно, сиди прямо, и не хватаи первои въ блюдо, не жри как свиния, и не дуи в ушное чтобъ везде брызгало, не сопи егда яси.»

- 1) художественный
- 2) информирующий
- 3) агитирующий
- 4) эвристический;

4. В каком году было положено начало понятию «дискурсивный анализ»?

- 1) 1234
- 2) 1566
- 3) 1781
- 4) 1951

5. Как назывался двухтомный труд под редакцией Ван Дейка?

- 1) Подходы к дискурсу
- 2) Дискурсивные исследования
- 3) Сознание и время
- 4) Дискурсивные исследования: Междисциплинарное введение;

6. Помимо теоретической лингвистики, с исследованием дискурса связана:

- 1) философия
- 2) математика
- 3) навигация
- 4) политология;

7. Какого дискурса не существует?

- 1) Устный
- 2) Письменный
- 4) Печатный;

8. В устном дискурсе порождение и понимание происходят:

- 1) Синхронизовано
- 2) Обособлено
- 3) Опосредованно
- 4) Интегрировано;

9. Помимо двух фундаментальных разновидностей дискурса – устной и письменной существует:

- 1) Нацарапанная
- 2) Написанная
- 3) Мысленная
- 4) Выдуманная;

10. Центральный круг вопросов, исследуемых в дискурсивном анализе:

- 1) Вопросы структуры дискурса
- 2) Вопросы популяризации чтения
- 3) Разделение текстов по жанрам;

11. Членение на крупные составляющие: эпизоды в рассказе, абзацы в газетной статье, группы реплик в устном диалоге:

- 1) Макроструктура дискурса
- 2) Микроструктура дискурса
- 3) Локальная структура;

12. Что в переводе с латинского языка означает понятие «Дискурс»?

- 1) Летать
- 2) Болтать
- 3) Бегать
- 4) Прыгать;

13. Минимальными единицами языка считаются:

- 1) Дилеммы
- 2) Звуки
- 3) Буквы
- 4) Фонемы;

14. Аспекты звукового сигнала, которые связаны не с отдельными фонемами, а с более длящимися характеристиками, такими как громкость, темп, интонация и тому подобное:

- 1) Просодия
- 2) Ноосодия
- 3) Клартофония
- 4) Дисфатезия;

15. Анализ бытового диалога –

- 1) приложение общих принципов этнометодологии к языковому взаимодействию
- 2) течение, возникшее в 1960-х
- 3) типовые последовательности реплик;

16. Течение, возникшее в 1960-х годах в американской социологии под лозунгами отказа от излишнего теоретизирования и априорных схем и приверженности эмпирическому материалу:

- 1) Палеология
- 2) Фразеология

- 3) Этнометодология
- 4) Патология;

17. Приложение этих общих принципов этнометодологии к языковому взаимодействию:

- 1) анализ бытового диалога
- 2) анализ монолога
- 3) анализ делового общения;

18. Контекст, имплицитно выраженные смыслы, являющиеся частью ситуации, отражаются в дискурсе и актуальные для данного коммуникативного акта:

- 1) импликация
- 2) конъюнкция
- 3) индукция
- 4) дедукция;

19. Объективно существующая, экстралингвистическая ситуация общения, т.е. условия и участники общения:

- 1) Конситуация
- 2) Конституция
- 3) Атрибуция
- 4) Контрибуция;

20. Предположение о знаниях оппонента:

- 1) Парцелляция
- 2) Конвергенция
- 3) Дифракция
- 4) Пресуперпозиция;

21. Какой критерий не относится к устному дискурсу?

- 1) Монотонность
- 2) Избирательность
- 3) Логическая целостность
- 4) Раздельность;

22. Семантический инвариант общий для всех членов модальной и коммуникативной парадигмы предложений и производных от предложений конструкций:

- 1) пропозиция
- 2) референция

- 3) экспликатура
- 4) имплицатура;

23. Отнесенность актуализованных (включенных в речь) имен, именных выражений (именных групп) и их эквивалентов к объектам действительности.

- 1) имплицатура
- 2) инференция
- 3) релевантность
- 4) пресуппозиция;

24. Употребление говорящим в речевом акте тех или иных языковых выражений для обозначения определенных объектов и лиц:

- 1) инференция
- 2) релевантность
- 3) имплицатура
- 4) процесс конкретной референции;

25. Редуцированная референция, предшествует наименованию предмета:

- 1) Катафора
- 2) Анафора
- 3) Метафора
- 4) Антитеза;

Тест 3.1 на тему: «Процесс смыслового восприятия речи»

1. Стилистика – это:

- а) раздел науки о языке, изучающий словосочетание в предложениях
- б) раздел науки о языке, изучающий стили литературного языка и языковые средства, создающие их особенности
- в) раздел науки о языке, изучающий словарный состав языка
- г) раздел науки о языке, изучающий слово как часть речи;

2. Какое словосочетание характерно для официально – делового стиля:

- а) освободить от занимаемой должности
- б) заседать два часа

в) давать деньги на семью

г) отправиться в поход;

3. Страдательные обороты широко употребляются:

а) в официально – деловом стиле

б) в разговорной речи

в) в частной переписке

г) в языке художественной литературы;

**4. В официально – деловых текстах не употребляют-
ся:**

а) риторические вопросы

б) деепричастные обороты

в) причастные обороты

г) сложные предложения;

**5. Художественный стиль используется для созда-
ния:**

а) отчетной документации

б) литературных произведениях

в) государственных документов

г) газетных и журнальных статей на моральные темы;

**6. Определите, задача какого стиля – оказывать на
читателя эстетическое воздействие:**

а) научный

б) художественный

в) публицистический

г) разговорный;

**7. Создавая стихотворные произведения, автор ис-
пользует стиль:**

а) научный

б) разговорный

в) художественный

г) публицистический;

**8. Какой стиль используется в неофициальной об-
становке:**

а) научный

б) художественный

в) разговорный

г) официально – деловой;

**9. Какой стиль используется для написания учебни-
ков, учебных пособий:**

а) научный

б) публицистический

- в) художественный
- г) разговорный;

10. В каком стиле пишутся доверенности, заявки, постановления:

- а) научном
- б) официально – деловом
- в) художественном
- г) разговорном;

11. Какой стиль используется только в устной форме:

- а) научный
- б) разговорный
- в) публицистический
- г) художественный;

12. Какой жанр относится к научному стилю:

- а) рассказ
- б) диссертация
- в) роман
- г) очерк;

13. Официально – деловой стиль используется при написании:

- а) деклараций, конвенций
- б) рассказов, романов
- в) студенческих курсовых работ
- г) лирических произведений;

14. В бытовой устной речи употребляются:

- а) специальная лексика
- б) термины
- в) разговорная лексика, просторечие
- г) общественно – политическая лексика;

15. В разговорном стиле наиболее часто употребляются:

- а) диалог, неполные предложения
- б) сложные синтаксические конструкции
- в) вводные слова, сложноподчиненные предложения
- г) словосочетания;

16. Определите сферу применения художественного стиля:

- а) письмо брату
- б) лекция
- в) интервью

г) роман;

17. В художественном произведении эстетическое воздействие на читателя производится с помощью:

- а) отраслевых терминах
- б) бытовых слов
- в) образа человека, природы, времени
- г) специальной лексики;

18. Специфической чертой научного стиля является:

- а) объективность
- б) эмоциональность
- в) логичность
- г) активность;

19. Уместен в неофициальной обстановке при общении с хорошо знакомыми людьми:

- а) разговорный стиль
- б) научный стиль
- в) художественный стиль
- г) публицистический стиль;

20. Определите стиль текста: Информационные технологии – это совокупность средств и методов сбора, обработки и передачи данных:

- а) разговорный
- б) публицистический
- в) официально – деловой
- г) научный;

21. Что представляет собой научный стиль:

а) это функциональный стиль речи, который используется в жанрах: статья, очерк, репортаж

б) это функциональный стиль речи, который применяется в художественной литературе

в) функциональный стиль речи, который служит для неформального общения, когда автор делится с окружающими своими мыслями или чувствами, обменивается информацией по бытовым вопросам в неофициальной обстановке

г) это функциональный стиль речи литературного языка, которому присущи ряд особенностей: предварительное обдумывание высказывания, монологический характер;

22. Определите стиль речи: Прошу пересмотреть мою оценку по математике в связи с тем, что я не согласна с засчитанными мне ошибками на 1-2 страницах изложения:

- а) научный
- б) официально – деловой
- в) художественный
- г) разговорный;

23. Что представляет собой разговорный стиль речи:

а) это функциональный стиль речи, среда речевого общения в сфере официальных отношений в сфере правовых отношений и управления

б) функциональный стиль речи, который служит для неформального общения, когда автор делится с окружающими своими мыслями или чувствами, обменивается информацией по бытовым вопросам в неофициальной обстановке

в) это функциональный стиль речи, который используется в жанрах: статья, очерк, репортаж

г) это функциональный стиль речи, который применяется в художественной литературе;

24. Какие стиливые черты относятся к публицистическому стилю речи:

а) логичность, объективность, обобщенность, смысловая точность

б) эмоциональность, конкретность, простота речи

в) смысловая точность

г) образность, эмоциональность;

25. Какова цель сообщения текстов официально – делового стиля:

а) создание картин и образов

б) непосредственное повседневное общение

в) убеждение, воздействие на слушателя

г) точная передача информации;

Тест по теме 3.2: «Продуктивные виды речевой деятельности»

1. Коммуникация – это специфический обмен ..., процесс передачи эмоционального и интеллектуального содержания:

- а) информацией
- б) знаниями
- в) опытом
- г) предметами;

2. Основными типами коммуникации по установочной задаче являются:

- а) информационная, дискуссионная, письменная
- б) информационная, убеждающая, фатическая (контакто-устанавливающая)
- в) непосредственная – опосредованная
- г) межличностная, групповая, массовая;

3. Коммуникативную ситуацию можно описать с помощью следующих признаков:

- а) коммуниканты (адресат-адресант), коммуникативный код, предмет речи, условия общения
- б) предмет речи, условия общения, канал сообщения, коммуникативный код, форма сообщения, цель речи
- в) коммуниканты (адресант-адресат), коммуникативный код, предмет речи, цель речевого события
- г) коммуниканты (адресант-адресат), предмет речи, канал сообщения, коммуникативный код, речевая интенция, условия общения;

4. Наиболее оптимальным в коммуникации является: (2 вар. Ответа)

- а) авторитарный стиль
- б) демократический стиль
- в) общение – заигрывание
- г) общение на основе совместной деятельности;

5. Экстралингвистические факторы это---

- а) знание о мире
- б) политика, религия
- в) все вышесказанное;

6. К экстралингвистическим факторам общения относятся: (2 вар. ответа)

- а) способность говорящего варьировать способ языкового представления
- б) знание формул и правил речевого этикета
- в) условия (обстоятельства) общения
- г) коммуникативная заинтересованность;

7. К интралингвистическим факторам общения относятся: (2 вар. ответа)

- а) настроенность на мир собеседника
- б) умение слушателя проникнуть в коммуникативный замысел говорящего
- в) коммуникативная компетенция
- г) соответствие планов и схем речевого поведения собеседников;

8. К невербальным средствам общения не относится: (2 вар. ответа)

- а) дистанция между партнерами по общению
- б) голос
- в) улыбка
- г) внешний вид;

9. В первой беседе с незнакомым или малознакомым человеком не следует использовать тактику:

- а) представления
- б) просьбы о помощи
- в) предложения собственной помощи
- г) личных вопросов собеседнику;

10. Искусство комплимента, намека, шуток связывают со следующими тактиками речевого воздействия:

- а) прямые
- б) косвенные
- в) непосредственные
- г) опосредованные;

11. Речевой акт включает в себя действия следующих типов:

- а) произнесение высказывания, осуществление пропозиции, иллокутивное действие, перлокутивное действие
- б) планирование высказывания, подбор языковых единиц, произнесение высказывания, контроль за произнесением высказывания
- в) подготовка высказывания, произнесение высказывания, контроль за его произнесением
- г) определение цели высказывания, планирование высказывания, произнесение высказывания, реакция на высказывание;

12. К видам речевой деятельности не относится:

- а) чтение
- б) говорение
- в) размышление
- г) слушание;

13. Вид речевой деятельности, направленный на продуцирование высказывания и осуществляемый без участия непосредственного собеседника, – это:

- а) письмо
- б) слушание
- в) чтение
- г) говорение;

14. «Текст - это ... речетворческого процесса, обладающее завершенностью, объективированное в виде письменного документа, литературно обработанного в соответствии с типом этого документа, произведение, состоящее из названия (заголовка) и ряда особых единиц (сверхфразовых) единств, объединенных разными типами лексической, грамматической, логической, стилистической связи, имеющее определенную целенаправленность и прагматическую установку» (И.Р. Гальперин):

- а) олицетворение
- б) произведение
- в) воспроизведение
- г) поручение;

15. Для текста не характерна:

- а) связность
- б) целостность
- в) логичность
- г) лаконичность;

16. Жанр разговора отличается от жанра беседы:

- а) краткостью
- б) фрагментарностью
- в) целенаправленностью
- г) целостностью;

17. Жанр истории отличает от жанра рассказа:

- а) монологический характер изложения
- б) целостность передаваемой информации
- в) большая степень краткости, лаконичности изложения
- г) опора на память;

Тест по теме 3.3 «Основы мастерства публичного выступления»**1. Какой из способов является наиболее действенным, для развития ораторских способностей?**

- а) Размышление
- б) Мечтание
- в) Практика разговора вслух
- г) Книги по теме;

2. Методы борьбы с закомплексованностью, во время речи (выберите неверный ответ):

- а) использование зеркала
- б) практика перед немногочисленной аудиторией
- в) размышления
- г) визуальная поддержка;

3. Чем хорош метод практики перед близкими людьми?

- а) критика
- б) поддержка
- в) похвала
- г) ни один из перечисленных ответов;

4.Какой способ поможет привести в порядок Вашу мимику и жесты?

- а) визуальная поддержка
- б) размышления, представления
- в) обучающий книжный материал
- г) зеркало;

5.Зеркало поможет Вам (выберите неправильный вариант):

- а) выявить проблемы с внешним видом
- б) привести в порядок жесты и мимику
- в) посмотреть на себя как слушатель
- г) выдерживать критику в свой адрес;

6.Что делать, если Вы допустили ошибку во время речи?

- а) продолжить речь
- б) исправить ошибку
- в) начать сначала
- г) закончить речь;

7.Какая речь наиболее приемлемая для аудитории?

- а) медленная
- б) медленная, с паузами
- в) громкая и без остановок
- г) с отвлечениями от темы;

8.Как заставить слушать аудиторию(выберите неверный вариант)?

- а) менять темп речи
- б) говорить медленно
- в) менять громкость голоса
- г) приводить примеры;

9.Что точно не поможет Вам добиться быстрого понимания со стороны слушателя?

- а) приведение примеров
- б) предлагать кому-нибудь высказать кратко свою точку зрения
- в) намеренно допустить ошибку, чтобы слушатель мог исправить

г) рассказать тему кратко, без пауз;

10. Что поможет Вам не потерять навыки ораторского искусства ?

- а) речь про себя перед выступлением
- б) повторение речи, независимо от даты выступления
- в) не засорять мозги повторением, когда это не надо
- г) ни один из вариантов не верен;

11. Уместен ли юмор во время выступления?

- а) нет, люди считают вас несерьезным
- б) нет, категорически нет
- в) да, это поможет разрядить обстановку (в умеренных количествах)
- г) шутите постоянно;

12. Поможет ли простое общение с людьми?

- а) да, расширьте круг своего общения
- б) нет, они будут сбивать вас с толку
- в) нет, для них это будет не нужно
- г) нет, «один на один» легче;

13. Сколько времени достаточно уделить тренировке?

- а) 2 часа каждый день
- б) можно обойтись без тренировок
- в) постоянно и без перерыва, в свободное время
- г) 10 минут в день, для напоминания;

14. Что точно не поможет Вам укрепить свое положение?

- а) воображение себя перед телекамерами
- б) представление себя перед агрессивной аудиторией
- в) мысленно пересказывать фильм, книгу
- г) банальное общение с друзьями;

15. Типичные ошибки артикуляции:

- а) малая подвижность губ
- б) напряжение горла
- в) быстрое произношение
- г) редуцированное произношение длинных слов;

16.Какую из интонаций не нужно отрабатывать в своей речи?

- а) насмешка
- б) высокомерие
- в) сочувствие
- г) удивление;

17.С чем лучше совмещать речевые тренировки, для достижения правильного дыхания?

- а) с приемом пищи
- б) с водными процедурами
- в) с физическими упражнениями
- г) все варианты не верны;

18.Какие манеры необходимо отрабатывать?

- а) позы
- б) жесты
- в) заметные движения (поправление галстука и др.)
- г) все варианты верны;

19.Важной проблемой является «куда деть руки». Как правильно?

- а) руки сложены на груди
- б) «руки в боки»
- в) руки за головой
- г) руки в свободном полете;

20.Что необходимо для действенного поддержания диалога?

- а) общее физическое развитие
- б) навыки "сценического движения"
- в) ключевые ораторские движения
- г) все варианты верны;

21.Какие ораторские приемы не следует использовать?

- а) средства худ. выразительности
- б) оскорбление
- в) благодарение
- г) юмор, каламбур;

22. Какие свойства речи необходимо учитывать при разговоре?

- а) темп
- б) дефекты (проблемы с произношением букв –р, л, ш)
- в) тембр
- г) «высота» голоса;

23. Как начать свою речь?

- а) медленно и размеренно, тихо
- б) громко и размеренно
- в) громко и стремительно
- г) тихо и быстро;

24. Лучшее качество для оратора?

- а) уверенность
- б) хамство
- в) беззаботность
- г) забывчивость;

25. Каким должен быть человек-оратор?

- а) успешным в какой-либо сфере деятельности
- б) разносторонним
- в) талантливым
- г) все варианты верны;

Тест по теме 3.4 «Аргументирующая речь. Дискуссия. Дискуссионная речь»**1. Антитеза -...**

- А) спорное утверждение
- Б) противопоставление одного предмета другому
- В) сравнение
- Г) тезис оппонента;

2. Аргумент - ...

- А) высказывание, служащее для обоснования тезиса
- Б) бесспорное доказательство
- В) доказательство
- Г) истинное мнение;

3. Аргументация - это ...

- А) диатриба
- Б) демонстрация связи тезиса и аргумента
- В) недозволенные приёмы
- Г) дискуссия;

4. В дискуссии после прений обычно...

- А) объявляют перерыв
- Б) принимают решение
- В) принимают проект решения
- Г) оглашают решение;

5. В споре каждая сторона преследует три цели: оправдание своих мыслей, опровержение тезиса противника и ...

- А) самоутверждение
- Б) рассуждение
- В) осведомление
- Г) победу;

6. В споре:

- А) стороны ищут согласия
- Б) рождается истина
- В) выясняется истинность одного из представленных тезисов

- Г) происходит обмен мнениями;

7. Важнейший тип контакта оратора с аудиторией -

...

- А) визуальный
- Б) обонятельный
- В) осязательный
- Г) сердечный;

8. Вступление в речи бывает: естественным, искусственным и ...

- А) противоестественным
- Б) неестественным
- В) внезапным
- Г) надуманным;

9. Высказывание для доказательства тезиса называется...

- А) антитезисом
- Б) аргументом
- В) положением
- Г) аргументацией;

10. Главное для ораторского успеха -

- А) подобрать аргументы
- Б) дать представление о главной идее речи
- В) поддерживать контакт со слушателями
- Г) правильно говорить;

11. Демонстрация связи тезиса с аргументом называется...

- А) верификацией
- Б) аргументацией
- В) экспозицией
- Г) спором;

12. Дискуссия заканчивается, если...

- А) одна из сторон признала свою неправоту
- Б) истекло отведенное время
- В) достигается соглашение
- Г) противоречия признаются неразрешимыми;

13. Зрители в споре больше всего обращают внимание на ...

- А) тезисы спорщиков
- Б) аргументы спорщиков
- В) их внешнее поведение
- Г) логику рассуждения;

14. Исократ был ...

- А) старшим софистом
- Б) основателем риторической школы в Риме
- В) основателем риторической школы в Афинах
- Г) младшим софистом;

15. К техническим средствам оратора относится ...

- А) текст
- Б) речь
- В) внешность
- Г) мимика;

16. Красноречие есть искусство о всякой данной материи краснo говорить и писать:

- А) Ломоносов М.В.
- Б) Аристотель
- В) Горгий
- Г) Цицерон;

17. Лучше всего запоминаются в речи

- А) первые слова
- Б) последние слова
- В) главная мысль
- Г) кульминация;

18. Нельзя научиться хорошо думать, не научившись хорошо говорить, - сказал...

- А) Сократ
- Б) Исократ
- В) Протагор
- Г) Горгий;

19. Основное положение речи называется ...

- А) мысль
- Б) тезис
- В) довод
- Г) замысел;

20. Основные ошибки в споре: в тезисе, в аргументах,

- А) в необоснованности тезиса
- Б) в ложности аргумента
- В) в отсутствии аргумента
- Г) в рассуждении;

21. Отступление в речи служит для...

- А) отдыха оратора
- Б) того, чтобы поговорить на другую тему
- В) того, чтобы оправдать свою позицию
- Г) признать свою ошибку;

22. Оценка - процесс ...

- А) похвалы
- Б) осуждения
- В) награждения
- Г) сравнения с эталоном;

23. Противопоставление предметов речи друг другу -

- А) антиномия
- Б) антитеза
- В) антифонт
- Г) амфиболия;

24. Риторика - наука о ...речи

- А) форме
- Б) письменной
- В) грамотной
- Г) устной;

25. «Риторика - умение находить убеждения о каждом данным предмете», - сказал ...

- А) Платон
- Б) Аристотель
- В) Сократ
- Г) Ломоносов

Тест на тему 3.4 (2-й вариант) «Культура дискуссии. Виды вопросов и ответов»**1. Основное понятие вопроса:**

- А) это выраженная в вопросительном предложении мысль, направленная на уточнение или дополнение исходного, или базисного знания
- Б) новое суждение, уточняющее или дополняющее в соответствии с поставленным вопросом исходное знание
- В) особая форма предложения, которая выдвигает гипотезу относительно некоторого явления
- Г) ряд мыслей, суждений, умозаключений на какую-нибудь тему, изложенных в логически последовательной форме;

2. Основное понятие ответа:

- А) это выраженная в вопросительном предложении мысль, направленная на уточнение или дополнение исходного, или базисного знания
- Б) новое суждение, уточняющее или дополняющее в соответствии с поставленным вопросом исходное знание
- В) особая форма предложения, которая выдвигает гипотезу

Основы педагогической и деловой риторики

тезу относительно некоторого явления

Г) ряд мыслей, суждений, умозаключений на какую-нибудь тему, изложенных в логически последовательной форме;

3. Разделительный вопрос это:

А) вопрос, не включающий в качестве составных частей других вопросов.

Б) это два и более простых вопроса, связанных союзом *или*

В) это два и более простых вопроса, связанные союзом *и*

Г) вопрос, включающий в качестве составных частей другие вопросы, объединяемые логическими связками;

4. Неправильно поставленным или некорректным считается вопрос:

А) предпосылка которого представляет собою истинное непротиворечивое знание

Б) который умышленно используется с целью запутать отвечающего

В) с ложным или противоречивым базисом

Г) в котором требуется наличие в предложении частицы *ли*;

5. Уточняющим называется вопрос:

А) направленный на выяснение новых свойств исследуемых явлений

Б) не включающий в качестве составных частей других вопросов

В) включающий в качестве составных частей другие вопросы, объединяемые логическими связками

Г) направленный на выявление истинности выраженного в нем суждения;

6. Восполняющим называется вопрос:

А) направленный на выяснение новых свойств исследуемых явлений

Б) не включающий в качестве составных частей других вопросов.

В) включающий в качестве составных частей другие вопросы, объединяемые логическими связками

Г) направленный на выявление истинности выраженного в нем суждения;

7. Соединительным вопросом называется:

- А) это два и более простых вопроса, связанных союзом *или*
- Б) это два и более простых вопроса, связанные союзом *и*
- В) вопрос, включающий в качестве составных частей другие вопросы, объединяемые логическими связками
- Г) вопрос, не включающий в качестве составных частей других вопросов;

8. Правильно поставленным считается вопрос:

- А) с ложным или противоречивым базисом
- Б) предпосылка которого представляет собою истинное не-противоречивое знание.
- В) который умышленно используется с целью запутать отвечающего
- Г) в котором требуется наличие в предложении частицы *ли*;

9. Смешанный вопрос:

- А) вопрос, включающий в качестве составных частей другие вопросы, объединяемые логическими связками
- Б) вопрос, не включающий в качестве составных частей других вопросов
- В) это два и более простых вопроса, связанных союзом *или*
- Г) это объединение соединительных и разделительных вопросов;

10. Уточняющие вопросы это:

- А) ли - вопросы
- Б) что - вопросы
- В) где - вопросы
- Г) когда-вопросы;

11. Косвенным называется ответ:

- А) взятый непосредственно из области поиска ответов, при конструировании которого не прибегают к дополнительным сведениям и рассуждениям
- Б) односложный утвердительный или отрицательный ответ: «да» или «нет»
- В) это ответы, в каждом из которых повторяются все элементы вопроса

Г) который получают из более широкой области, нежели область поиска ответа, и из которого лишь выводным путем можно получить нужную информацию;

12. Развернутые ответы это:

А) который получают из более широкой области, нежели область поиска ответа, и из которого лишь выводным путем можно получить нужную информацию

Б) односложный утвердительный или отрицательный ответ: «да» или «нет».

В) это ответы, в каждом из которых повторяются все элементы вопроса

Г) взятый непосредственно из области поиска ответов, при конструировании которого не прибегают к дополнительным сведениям и рассуждениям;

13. Полный ответ:

А) включает информацию относительно отдельных элементов или составных частей вопроса

Б) включает информацию по всем элементам или составным частям вопроса

В) выражается в двусмысленном употреблении понятий и вопросительных слов

Г) это ответы, в каждом из которых повторяются все элементы вопроса;

14. Улавливающий или «провокационный» вопрос:

А) вопрос умышленно использующийся с целью запутать отвечающего

Б) направленный на выявление истинности выраженного в нем суждения

В) направленный на выяснение новых свойств исследуемых явлений

Г) вопрос, предпосылка которого представляет собою истинное непротиворечивое знание;

15. Софизм - это:

А) оператор вопроса

Б) суждение, истинность которого выясняется.

В) знание о предмете

Г) логическая уловка;

16. Вопрос по существу темы:

А) это вопрос, который не имеет непосредственного отношения к обсуждаемой теме

Б) включающий в качестве составных частей другие вопросы, объединяемые логическими связками

В) направленный на выяснение новых свойств исследуемых явлений

Г) это запрос мысли, прямо или косвенно связанный с обсуждаемой темой, ответ на который уточняет либо дополняет исходную информацию;

17. Что понимается под точностью и определенностью вопроса:

А) двусмысленное употребление понятий и вопросительных слов

Б) информация относительно отдельных элементов или составных частей вопроса

В) информация по всем элементам или составным частям вопроса

Г) логическая, т.е. понятийно-структурная характеристика вопроса;

18. Что понимается под неточностью вопросов:

А) двусмысленное употребление понятий и вопросительных слов

Б) информация относительно отдельных элементов или составных частей вопроса

В) информация по всем элементам или составным частям вопроса

Г) логическая, т.е. понятийно-структурная характеристика вопроса;

19. Прямым называется ответ:

А) который получают из более широкой области, нежели область поиска ответа, и из которого лишь выводным путем можно получить нужную информацию

Б) односложный утвердительный или отрицательный ответ: «да» или «нет».

В) взятый непосредственно из области поиска ответов, при

конструировании которого не прибегают к дополнительным сведениям и рассуждениям

Г) это ответы, в каждом из которых повторяются все элементы вопроса;

20. Восполняющие вопросы- это:

- А) ли - вопросы
- Б) что - вопросы
- В) где - вопросы
- Г) когда – вопросы;

21. Закрытый или альтернативный вопрос это:

- А) ли - вопросы
- Б) что - вопросы
- В) где - вопросы
- Г) когда – вопросы;

22. Объединение соединительных и разделительных вопросов это:

- А) Смешанный вопрос
- Б) Восполняющий вопрос
- В) Соединительный вопрос
- Г) Разделяющий вопрос;

23. Направленный на выяснение новых свойствам исследуемых явлений:

- А) Смешанный вопрос
- Б) Восполняющий вопрос
- В) Соединительный вопрос
- Г) Разделяющий вопрос;

24. Два и более простых вопроса, связанные союзом и - это:

- А) Смешанный вопрос
- Б) Восполняющий вопрос
- В) Соединительный вопрос
- Г) Разделяющий вопрос;

25. Взятый непосредственно из области поиска ответов, при конструировании которого не прибегают к дополнительным сведениям и *рассуждениям* - это:

- А) прямой ответ
- Б) косвенный ответ
- В) полный ответ
- Г) развернутый ответ;

Тест на тему 4.1 «Письменные жанры профессионального общения»

1. Что такое устная речь?

- А) это речь звучащая, которая характеризуется сравнительно свободным отношением к литературной норме.
- Б) это речь, зафиксированная на письме и характеризующаяся более строгим соблюдением литературной нормы.
- В) это речь, которая характеризуется действие ума, разума, рассудка.
- Г) это отрезок речи с законченной интонацией.

2. Что такое письменная речь?

- А) это речь звучащая, которая характеризуется сравнительно свободным отношением к литературной норме.
- Б) это речь, зафиксированная на письме и характеризующаяся более строгим соблюдением литературной нормы.
- В) это речь, которая характеризуется действие ума, разума, рассудка.
- Г) это отрезок речи с законченной интонацией.

3. Основное различие устной и письменной речи - это:

- А) Различие связано со временем возникновения: раньше появилась устная речь.
- Б) Основное различие их в том, что устная речь - звучащая, а письменная речь - графически закреплённая.
- В) Различие связано с развития: устная речь - первична, а письменная речь – вторична.

4. Что включает в себя устная речь?

- А) Письмо, чтение.
- Б) Рисунок, воображение.
- В) Говорение, слушание.
- Г) Зрение, размышления.

5. Что такое «речевые ситуации»?

- А) это один из видов коммуникативной деятельности человека.
- Б) это первая ступень акта общения и первый шаг риторического действия.
- В) это язык в действии.
- Г) это исторически сложившаяся форма общения.

6. Какие бывают «речевые ситуации»?

- А) Естественные и искусственные, специально поставленные.
- Б) Простые и сложные.
- В) Характерные и не характерные.
- Г) Составные и множественные.

7. Публичная речь - это:

- А) сообщение информации, а также доказательство ее истинности.
- Б) передача информации. Для нее характерно наличие речевых клише, общепринятой формы изложения, стандартного изложения материала, широкое использование терминологии и номенклатурных наименований.
- В) вид устного общения, для которого характерны следующие элементы речевой ситуации: 1) многочисленная аудитория, 2) официальная обстановка (лекция, собрание, школьный урок и т.п.).
- Г) вид устного общения, речевую ситуацию которого образуют: 1) небольшое число слушателей, 2) неофициальная, повседневная обстановка.

8. Что такое невербальное общение?

- А) это общение, которое использует в качестве знаковой системы человеческую речь, естественный звуковой язык, то есть систему фонетических знаков.
- Б) это неречевая форма общения, состоящая из жестов,

Основы педагогической и деловой риторики

мимики, поз, визуального контакта, тембра, интонации.

В) это совокупность звуковых сигналов, сопровождающих устную речь, принося в нее дополнительные значения.

9. Что характерно для устной речи?

- А) использование невербальных средств общения.
- Б) установление нормативов.
- В) однозначность по смыслу.
- Г) требует продуманности.

10. К неподготовленной устной речи относится:

- А) Лекция.
- Б) Отчет.
- В) Выступление.
- Г) Интервью.

11. Что включает в себя письменная речь?

- А) Письмо, чтение.
- Б) Рисунок, воображение.
- В) Говорение, слушание.
- Г) Зрение, размышления.

12. Письменная речь строится на:

- А) Непосредственном контакте с собеседником.
- Б) Реакции слушателя.
- В) Продуманности, плановости, сознательности.
- Г) Непосредственном переживании.

13. К жанрам речи относится:

- А) Монолог.
- Б) Беседа.
- В) Спор.
- Г) Разговор.

14. Диалог это -

А) жанр, образуемый в результате активной речевой деятельности говорящего и не рассчитанный на активную одновременную реакцию слушателя.

Б) жанр речи, возникающий при непосредственном общении нескольких лиц.

В) жанр речи, состоящий из регулярного обмена выска-

Основы педагогической и деловой риторики

званиями-репликами, на языковой состав которых влияет непосредственное восприятие речевой деятельности говорящего собеседником.

15. Для бытового диалога характерны:

- А) Научный стиль речи.
- Б) Придерживаться одной обсуждаемой темы.
- В) Обдумывание каждого высказывания.
- Г) Незапланированность.

16. Слушание это –

- А) разновидность речевой деятельности, тесно связанной с письменной речью.
- Б) восприятие текста в целом.
- В) разновидность речевой деятельности, тесно связанной с устной речью.
- Г) передача содержания высказывания партнера другими.

17. Для чего необходимо слушать? Найдите лишнее утверждения:

- А) Для передачи информации.
- Б) Для развлечения.
- В) Для улучшения собственной речи.
- Г) Для воодушевление.

18. Фактором эффективного слушания не является:

- А) Отношение слушателей.
- Б) Интерес слушателей.
- В) Эмоциональное состояние.
- Г) Восприимчивость слушателей.

19. Типичным недостатком чтения не является:

- А) Отсутствие гибкой стратегии чтения.
- Б) Низкий уровень организации внимания.
- В) Механизм смыслового прогнозирования.
- Г) Регрессии.

20. Что является стилистической ошибкой в письменной речи?

- А) смысловое выделение частей высказывания.
- Б) повторы.

Основы педагогической и деловой риторики

- В) сложные синтаксические конструкций.
- Г) подчеркивание.

21. Определением текста не является:

- А) Текст - это последовательность осмысленных высказываний, передающих информацию, объединенных общей темой.
- Б) Текст - это основная форма представления информации.
- В) Текст - это высказывание на определённую тему.
- Г) Текст - это Законченное высказывание.

22. Какой из вариантов не является типом текста?

- А) Рассказ.
- Б) Описание.
- В) Повествование.
- Г) Рассуждение.

23. Жанром текста не является:

- А) текст-побуждение;
- Б) текст-описание;
- В) оценочный текст;
- Г) контактоустанавливающий текст.

24. Что необходимо было создать для появления письменной формы?

- А) Графические знаки.
- Б) Буквы.
- В) Алфавит.

Тест на тему 4.2 «Профессионально - значимые диалоги педагога»

1) Сложное единство, создаваемое фактами актуальной ситуации и контекста, накопленными к моменту произнесения реплики, называется...

- а) Диалогическая реплика
- б) Контекстуальность
- в) Деятельностный подход
- г) Акт речевого взаимодействия;

2) Минимальный блок реплик или последовательность речевых шагов именуется как...

- а) Диалогическая реплика
- б) Речевое взаимодействие
- в) Диалогическое единство
- г) Хронотоп;

3) Последовательность двух высказываний, которые являются соседними и произнесены двумя говорящими, называется...

- а) Структурно-семантическая связь
- б) Диалогическое единство
- в) Конверсационный анализ
- г) Аргументативная коммуникация;

4) Соблюдение правил конвенции, т.е. принятых в данном обществе форм речевого взаимодействия, является целью . . . коммуникации.

- а) Социально-ритуальной
- б) Экспрессивной
- в) Аргументативной
- г) Убеждающей;

5) Выражение и передача чувств, оценок, взглядов, установок коммуникантов, является целью . . . коммуникации.

- а) Социально-ритуальной
- б) Экспрессивной
- в) Аргументативной
- г) Убеждающей;

6) Изменить, трансформировать, модифицировать «картину мира» коммуниканта, которая является лишь частью объективной картины ситуации и представляется собой знания, убеждения, веру, эмоциональное и интеллектуальное состояние коммуниканта, является функцией . . . коммуникации.

- а) Социально-ритуальной
- б) Экспрессивной
- в) Аргументативной
- г) Информационной;

7) «Связная последовательность простых или интегративных коммуникативно-прагматических типов высказываний, единичный обмен партнеров по коммуникации речевыми действиями, независимо от разрешения коммуникативного намерения иницирующего высказывания» представляется...

- а) Блоком памяти
- б) Ячейкой хранения
- в) Диада
- г) Блоком реплик;

8) Форма организации делового общения коллектива (группы) с целью обмена информацией и принятия коллективного решения по актуальным для данного коллектива (группы) проблемам, называется...

- а) Совещанием
- б) Диалектизмом
- в) Алогизмом
- г) Информационный поток;

9) Дискретная единица коллективного сознания, называется...

- а) Концепт
- б) Фрейм
- в) Схема
- г) Сценарий;

10) Сложный вид репрезентации, логическую единицу когнитивного процесса, называется...

- а) Концепт
- б) Фрейм
- в) Схема
- г) Сценарий;

11) Истинная коммуникативная функция которых часто с трудом улавливается даже участниками конкретной ситуации общения, относятся к...

- а) Имплицитным речевым актам
- б) Косвенности речевого акта
- в) Контекстуальный анализ
- г) Метод классификации;

12) Выделить характеристики, связанные со структурной организацией дискурса позволяет метод...

- а) Метод наблюдения
- б) Метод классификации
- в) Метод описания
- г) Метод моделирования;

13) . . . дискурса проявляется в непрерывной смысловой связанности его компонентов и складывается из некоторых содержательно-структурных компонентов, опознаваемых в результате восприятия дискурсивного события как комплекса.

- а) Связность
- б) Хронотопность
- в) Целостность
- г) Информативность;

14) . . . дискурса проявляется в дискурсивной континуальности и обуславливается специфическими закономерностями, правилами, которые лежат в основе формирования комплексных коммуникативных единиц языка.

- а) Связность
- б) Хронотопность
- в) Целостность
- г) Информативность;

15) . . . дискурса воплощена в репрезентации и восприятии пространственных и темпоральных отношений и осуществляется в основном через глаголы и наречия.

- а) Связность
- б) Хронотопность
- в) Целостность
- г) Информативность;

16) . . . дискурса проявляется в его связи с предшествующими и последующими произведениями.

- а) Интертекстуальность
- б) Прецедентность
- в) Авторитетность
- г) Мониторинг;

17) Дискурс, в котором говорящий выступает как личность во всем богатстве своего внутреннего мира, называется...

- а) Официальный
- б) Институциональный
- в) Персональный;

18) Дискурс, в котором говорящий выступает как представитель определенного социального института, называется...

- а) Официальный
- б) Неофициальный
- в) Персональный;

19) Собеседования, где каждый участник кратко докладывает о положении дел начальнику, относят к...

- а) Информативным
- б) Инструктивным
- в) Проблемным
- г) Творческим;

20) . . . совещания, представляют собой использование новых идей, разработку перспективных направлений деятельности.

- а) Информативные
- б) Инструктивные
- в) Проблемные
- г) Творческие;

21) Совещание, где участники знакомятся с инструкциями, слушают сообщения и объяснения по определенным вопросам, относят к...

- а) Информативным
- б) Инструктивным
- в) Проблемным
- г) Творческим;

22) Совещание с целью принятия решения, где мнения участников, представляющих разные отделы, подразделения организации координируются для принятия решения по конкретной проблеме, относят к...

- а) Информативным
- б) Инструктивным
- в) Проблемным
- г) Творческим;

23) На . . . совещании руководитель обычно сообщает присутствующим свое решение по определенным вопросам или знакомит с позицией или распоряжением вышестоящей организации.

- а) Авторитарном
- б) Диктаторском
- в) Сегрегативном
- г) Дискуссионном;

24) Совещание, которое состоит из доклада руководителя или назначенного им лица, называется

- а) Авторитарным
- б) Диктаторским
- в) Сегрегативным
- г) Дискуссионным

25) . . . единство тесно связано с механизмом взятия шага, являющимся техникой для выбора следующего говорящего.

- а) Диалогическое
- б) Речевое
- в) Философское
- г) Хронологическое;